

Prof. Dr. Evelyn Schulz, Japan Center, LMU Munich

evelyn.schulz@lmu.de

List of Publications, Articles, Conference Papers etc.

- 1) Authored Books
- 2) Edited Books
- 3) Journal Articles
- 4) Book Chapters
- 5) Reviews
- 6) Invited Lectures and Papers Presented at Conferences, Workshops, etc. (since 2005)
- 7) Miscellaneous (since 2006)

1) Authored Books

Stadt-Diskurse in den „Aufzeichnungen über das Prosperieren von Tōkyō“ (Tōkyō hanjō ki): Eine Gattung der topographischen Literatur Japans und ihre Bilder von Tōkyō (1832–1958), München: iudicium, 2004, 380 S.

Nagai Kafū: „Tagebuch eines Heimgekehrten“ (1909): Der Entwurf ästhetischer Gegenwelten als Kritik an der Modernisierung Japans, Münster: Lit-Verlag (Ostasien - Pazifik: Trierer Studien zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur; Vol. 9), 1997, 353 S.

2) Edited Books

(with Barbara E. Thornbury) *Tokyo: Memory, Imagination, and the City*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2018.

(with Lisette Gebhardt) *Neue Konzepte japanischer Literatur? Nationalliteratur, der literarische Kanon und Literaturtheorie. Referate des 15. Deutschsprachigen Japanologentags: Literatur II*, Berlin: EB Verlag, 2014.

(with Christoph Brumann) *Urban Spaces in Japan. Cultural and Social Perspectives*, London et al.: Routledge, 2012.

(with Okano Hiroshi) *Creating Cities: Culture, Space, and Sustainability* (URP GCOE [Urban Research Plaza, Osaka City University, Global Center of Excellence] „Recreating the Cities of the 21st Century through Cultural Creativity and Social Inclusion,“ Document 11), 2012; <http://www.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/en/archives/documents.html>.

(with Okano Hiroshi) *Managing Sustainability and Creativity: Urban Management in Europe and Japan* (URP GCOE [Urban Research Plaza, Osaka City University, Global Center of Excellence] „Recreating the Cities of the 21st Century through Cultural Creativity and Social Inclusion,“ Document 7), 2009; <http://www.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/en/archives/documents.html>.

- (with Eduard Klopfenstein) „Rethinking the Urban and Mass Culture in 1920s’ and 1930s’ Japan: Representations, Politics, Identities, and Subject Formations,” *Asiatische Studien. Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft. Revue de la Société Suisse-Asie*, Vol. 53, No. 2, 1999.
- (with Wolfgang Sonne) *Kontinuität und Wandel: Geschichtsbilder in verschiedenen Fächern und Kulturen*, Zürich: vdf. Hochschulverlag an der ETH Zürich, 1999.
- (with Peter Ackermann) „Diversity, Change, Fluidity: Japanese Perspectives,” *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie*, Vol. 51, No. 1., 1997.

3) Journal Articles

- 『日本はスローな社会となるのか: 現代日本社会の諸現象と議論』 [Is Japan Becoming a Slow Society? Phenomena and Discourses in Contemporary Japan], translated by Itō Tōru, 『社芸堂』 = *Journal of Social Aesthetics* (Kyōto), Vol. 6, 2017, pp. 121-131.
- „Tschernobyl und Fukushima: Vom Versagen des Sozialismus zum Menetekel für Japan“, *Osteuropa*, 65. Jg., H. 5-6, 2015, S. 207–227.
- „Japan, March 11, 2011, and its Aftermath: Reflections on Issues of Environmental Ethics and Society“, *Poligrafi* (Slovenia), proceedings of the conference *Living with Consequences: Environmental Ethics and Society*, Department of Philosophy, Faculty of Humanities Koper, Science and Research Centre of Koper, University of Primorska, Koper, Slovenia, October 14-15, 2011), Vol. 69-70, 2013, pp. 101–132.
- „Nagai Kafū’s Reflections on Urban Beauty in *Hiyorigeta*: Reappraising Tokyo’s Back Alleys and Waterways“, *Review of Asian and Pacific Studies* (Center for Asian and Pacific Studies, Seikei University, Tokyo), No. 36, 2011, pp. 139–164.
- 『忙しい街とのんびりした街の融合: 文学からみた都市再生のヒント』 [Fusions of Busy and Relaxed Quarters: Hints Concerning Urban Revitalization as Revealed in Literary Works], 『異文化研究』 = *Journal of Cross-Cultural Studies* (Yamaguchi University, Japan) Vol. 5, March 2011, pp. 75–83.
- „Trends of Revitalizing Central City Peripheries in Tokyo,” *disP – The Planning Review*, No. 181, (special issue „Metropolitan Peripheries”), 2010, pp. 30–33.
- 『東京におけるスローシティとファストシティの同時性: 多様性のある都市空間の魅力』 [The Synchronism of the Slow City and Fast City in Tokyo: The Appeal of a Polymorphic Urban Space], published by *Kokusai Asakusagaku purojekuto*, Meiji University, Tokyo [http://www.tokyoedoradio.org/Project/downloads/downloads.html], 2009.
- „Tsuji Hitonari: *Warten auf die Sonne*“, *Asiainterculturala*, 2008, S. 6–8; <http://www.asiainterculturala.de/asia/deutsch/magazin.html>.
- „The Revival of the *Roji* in Modern Japan: The Role of Indigenous Urban Structures in the Discourse of the Urban,” *Review of Asian and Pacific Studies* (Center for Asian and Pacific Studies, Seikei University, Tokyo), No. 32, 2007, pp. 1–23.
- „Killer, Krimis, Kommissare: Über die Geschichte und Popularität der Kriminalliteratur in Japan“, *Heft für ostasiatische Literatur*, Nr. 41, 2007, S. 102–120.

- „Auf schmalen Hintergassen (*roji*) zu Fuß durch Tōkyō: Literarische Anleitungen zur Erkundung der historischen und kulturellen Vielfalt kleinräumiger Altstadtquartiere“, *Minikomi*, Nr. 72, 2006, S. 5–15.
- „Rediscovering the *Roji*: Strategies of Integrating Marginalized Spaces into the Mainstream of Urban Discourse“, *Proceedings of the International Conference on East Asian Architectural Culture Kyoto 2006: Reassessing East Asia in the Light of Urban and Architectural History*, Vol. 2, 2006, pp. 225–234.
- „Performing Urban Memory: The Sumidagawa as Mnemonic Site in Kimura Shōhachi's *Tōkyō hanjō ki* (Report about the Prosperity of Tōkyō; 1958),“ *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie*, Vol. 58, Nr. 3, 2005, pp. 667–686.
- „Der Berg in der Stadt: Ausblicke vom Atagoyama auf Edo“, *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie* (special issue „Meer und Berge in der Japanischen Kultur. Europäische Japan-Diskurse III und IV“; hg. von Eduard Klopfenstein und Simone Müller), Vol. 57, Nr. 3, 2004, S. 577–599.
- „Narratives of Counter-Modernity: Urban Spaces and Mnemonic Sites in the *Tōkyō hanjō ki*,“ *European Journal of East Asian Studies* (special issue „Incipient Mass Cultures“), 2.1, 2003, pp. 117–151.
- „Ideen zur Stadtreform um 1900 in Japan: Kōda Rohans Traktat ‚Die Hauptstadt der Nation‘“, *Bochumer Jahrbuch für Ostasienforschung* (Themenheft „Rückschau und Ausblicke: Utopien und Zukunftsvisionen in und zu Ostasien“), Vol. 24, 2000, S. 153–180.
- „Stadt in Japan – eine interdisziplinäre Herausforderung“, *Duisburger Arbeitspapiere Ostasienwissenschaften* (Themenheft „Grenzgänge: Quo vadis sozialwissenschaftliche Japanforschung? Methoden- und Zukunftsfragen“), Vol. 20, 1999, S. 25–35.
- „Mapping the City and Tracing out the Past: Images of Tōkyō in ‚Accounts of Prosperity‘ (*hanjōki*), 1900–1930,“ *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie* (special issue „Rethinking the Urban and Mass Culture in 1920s' and 1930s' Japan: Representations, Politics, Identities, and Subject Formations,“ ed. by Evelyn Schulz and Eduard Klopfenstein), Vol. 53, No. 2, 1999, pp. 255–291.
- „Foreword,“ *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie* (special issue „Rethinking the Urban and Mass Culture in 1920s' and 1930s' Japan: Representations, Politics, Identities, and Subject Formations,“ ed. by Evelyn Schulz and Eduard Klopfenstein), Vol. 53, No. 2, 1999, pp. 143–145.
- „The City as a Space of Change: Images of Tōkyō in Kōda Rohan's *Ikkoku no shuto* (One Nation's Capital; 1899)“, *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie* (special issue „Diversity, Change, Fluidity: Japanese Perspectives“, ed. by Peter Ackermann and Evelyn Schulz), Vol. 51, No. 1, 1997, pp. 293–318.
- „A Note on Changing Concepts of History“ (with Christoph Langemann), *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie* (special issue „Diversity, Change, Fluidity: Japanese

Perspectives,” ed. by Peter Ackermann and Evelyn Schulz), Vol. 51, No. 1, 1997, pp. 19–22.

„Foreword” (with Peter Ackermann), *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie* (special issue „Diversity, Change, Fluidity: Japanese Perspectives,” ed. by Peter Ackermann and Evelyn Schulz), Vol. 51, No. 1, 1997, pp. 11–14.

„Das ‚Ende der Stadt‘ und die ‚Stadt der Zukunft‘: Kōda Rohans Überlegungen zu Tōkyō um 1900”, Wirtschaftskammer Schweiz-Japan (Hg.), *Journal*, Nr. 1, 1997, S. 54–57.

„Die Stadt in der Literatur am Beispiel von Nagai Kafūs *Fukagawa no uta* (Lied von Fukagawa, 1909)“, *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie*, Vol. 51, Nr. 4, 1997, S. 1167–1174.

„Nagai Kafū: Seine Reise in den Westen und seine Kritik an der Modernisierung Japans“, *Japanstudien: Jahrbuch des Deutschen Instituts für Japanstudien der Philipp-Franz-von-Siebold-Stiftung*, Vol. 5. München: iudicium, 1994, S. 343–388.

„Nagai Kafūs Konzept einer kulturellen Modernisierung Japans und seine Idee einer nationalen Musik“, *Asiatische Studien = Études Asiatiques. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Revue de la Société Suisse-Asie* (Sondernummer: Referate des 9. deutschsprachigen Japanologentags in Zürich), Vol. 48, Nr. 1, 1994, S. 102–114.

4) Book Chapters

In progress:

„Formationen urbaner Begegnungsräume in Tokio: Stadträumliche Vielfalt im Spannungsfeld von Wachstums- und Beschleunigungsprozessen und der Entwicklung von Entschleunigungsstrategien,“ Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Wir sind nie urban gewesen!*, Wien.

Published

“Introduction,” with Barbara E. Thornbury, in: Thornbury, Barbara E., and Evelyn Schulz (eds.), *Tokyo: Memory, Imagination, and the City*, Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2018, pp. vii–xxii.

“Mapping Environments of Memory, Nostalgia, and Emotions in ‘Tokyo Spatial (Auto)biographies,’” Thornbury, Barbara E., and Evelyn Schulz (eds.), *Tokyo: Memory, Imagination, and the City*, Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2018, pp. 69–95.

„Spiegelungen und Verflechtungen zwischen globalen und lokalen Stadtdiskursen: Zur ‚Schönheit der Stadt‘ in Texten von Nagai Kafū“, Gebhardt, Lisette, und Evelyn Schulz (eds.), *Neue Konzepte japanischer Literatur? Nationalliteratur, der literarische Kanon und Literaturtheorie*, Berlin: EB Verlag, 2014, S. 103–136.

„Jenseits der Moderne“, Hildner, Claudia (Hg.), *Future Living: Gemeinschaftliches Wohnen in Japan*, Basel: Birkhäuser, 2013, S. 11–26. // englisch edition: „Beyond Modernism“, Hildner, Claudia (ed.), *Future Living: Collective Housing in Japan*, Basel: Birkhäuser, 2013, pp. 11–26.

- „My Tokyo / Watashi no Tokyo,” in: Huber, Benedikt (ed.), *MYTO (MY Tokyo): A Literary-Photographic Portrait of Tokyo*, Stuttgart: edition esefeld & traub, 2013, pp. 216–220.
- „Introduction,” (with Christoph Brumann and Christian Dimmer), Brumann, Christoph, and Evelyn Schulz (eds.), *Urban Spaces in Japan. Social and Cultural Perspectives*, London et al.: Routledge, 2012, pp. 1–14.
- “Walking the City: Spatial and Temporal Configurations of the Urban Spectator in Writings on Tokyo”, Brumann, Christoph and Evelyn Schulz (eds.), *Urban Spaces in Japan. Social and Cultural Perspectives*, London et al.: Routledge, 2012, pp. 184–202.
- „Revitalizing Tokyo’s Back Alleys as Areas of Cultural Sustainability and a Decelerated Lifestyle,” Schulz, Evelyn, and Okano Hiroshi (eds.), *Creating Cities: Culture, Space, and Sustainability* (URP GCOE [Urban Research Plaza, Osaka City University, Global Center of Excellence] „Recreating the Cities of the 21st Century through Cultural Creativity and Social Inclusion,” Document 11), 2012, pp. 34–44.
- „Introduction,” Schulz, Evelyn, and Okano Hiroshi (eds.), *Creating Cities: Culture, Space, and Sustainability* (URP GCOE [Urban Research Plaza, Osaka City University, Global Center of Excellence] „Recreating the Cities of the 21st Century through Cultural Creativity and Social Inclusion,” Document 11), 2012, pp. 4–6.
- 『ドイツの日本研究を担う大学・研究機関・学会』 [ニッポン学] の現在 – GENJIからクールジャパンへ』 明治大学国際日本学部編, 東京: 角川学芸出版, 2008, pp. 245–257.
- „Researching the *roji*: Issues of Materials and Methods from the Point of View of Cultural History and Literary Studies,” Radovic, Darko (ed.), *Another Tokyo. Places and Practices of Urban Resistance*, Tokyo: cSUR, University of Tokyo, ichii Studio, 2008, pp. 18–19.
- „Die ‚Renaissance der Stadt‘ (*toshi saisei*) und die Wiederentdeckung der Hintergassen (*roji*): Aspekte der Literatur und Kultur des Flanierens in Japan“, Krusche, Jürgen und Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin (Hg.), *Der Raum der Stadt: Raumtheorien zwischen Architektur, Soziologie, Kunst und Philosophie in Japan und im Westen*. Marburg: Jonas Verlag, 2008, S. 74–88.
- „The Past in Tōkyō’s Future: Kōda Rohan’s Thoughts on Urban Reform and the New Citizen,” Fievé, Nicolas, and Paul Waley (eds.), *Japanese Capitals in Historical Perspective: Power, Memory and Place in Kyoto, Edo and Tokyo*, London: Curzon Press, 2003, pp. 283–308.
- „Ansichten von Tōkyō: Das *Tōkyō hanjō ki* (Aufzeichnungen über das Prosperieren von Tōkyō, 1958) von Kimura Shōhachi“, Seifert, Wolfgang, und Asa-Bettina Wuthenow (Hg.), *Anbauten Umbauten. Beiträge zur Japanforschung. Festgabe für Wolfgang Schamoni zum 60. Geburtstag von seinen Schülern, Mitarbeitern und Kollegen*, München: iudicium, 2003, S. 333–350.
- „Erinnerte Orte: Bilder von Tōkyō im *Dai Tōkyō hanjō ki* (Aufzeichnungen über das Prosperieren von Groß-Tōkyō; 1927)“, Gössmann, Hilaria, und Andreas Mrugalla (Hg.). *11. Deutschsprachiger Japanologentag in Trier 1999*. Vol. II: Sprache, Literatur, Kunst, Populärkultur/Medien, Informationstechnik. Münster: Lit-Verlag (Ostasien - Pazifik: Trierer Studien zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur; Vol. 14), 2001, S. 249–261.
- „Die Restitution des Stillstands: Ästhetische Gegenwelten der japanischen Moderne“, Schulz, Evelyn, und Wolfgang Sonne (Hg.), *Kontinuität und Wandel: Geschichtsbilder in*

verschiedenen Fächern und Kulturen, Zürich: vdf. Hochschulverlag an der ETH Zürich, 1999, S. 333–377.

„Vorwort“ [mit Wolfgang Sonne], Schulz, Evelyn, und Wolfgang Sonne (Hg.), *Kontinuität und Wandel: Geschichtsbilder in verschiedenen Fächern und Kulturen*, Zürich: vdf. Hochschulverlag an der ETH Zürich, 1999, S. 7–15.

„Die Sehnsucht nach der verlorenen Ganzheit: Welt und Gegenwelt bei Nagai Kafū und Natsume Sōseki“ [mit Christoph Langemann], Richter, Steffi, und Jaqueline Berndt (Hg.), *Japanlesebuch III*, Tübingen: Claudia Gehrke Verlag, 1998, S. 121–146.

„Sinologie und Krieg: Ein ‚Brief zur Kultur Chinas‘ von Takeda Taijun“, Findeisen, Raoul D., und Robert H. Gassman (Hg.), *Autumn Floods. Essays in Honour of Marián Galik* (Schweizer Asiatische Studien: Monographien, Vol. 30), 1998, S. 614–629.

„*Ikkoku no shuto* (Die Hauptstadt des Landes) von Kōda Rohan: Stadtkritik zwischen Zukunftsvision und konfuzianischem Denken“, Pörtner, Peter et al. (Hg.), *Referate des 10. Deutschsprachigen Japanologentags, München, 9.–12. Oktober 1996*, CD-Rom, 1997, S. 25–33.

„Edo, Tōkyō und Paris: Gewollte und gewordene Moderne um 1909 aus der Sicht des Autors Nagai Kafū“, *Gewollt oder geworden? Planung, Zufall, natürliche Entwicklung in Japan. Referate des 4. Japanologentags der OAG in Tokyo, 17./18. März 1994*, München: iudicium, 1996, S. 83–100.

5) Reviews

„Die Nachwirkungen der Vergangenheit: Yūichi Seirai erzählt in ‚Ground Zero Nagasaki‘ von den Folgen der Atombombenabwürfe auf Hiroshima und Nagasaki“, in: Gebhardt, Lisette, und Rezensionenforum literaturkritik.de (Hg.), *Nukleare Narrationen - Erkundungen der Endzeit fünf Jahre nach Fukushima: Rezensionen und Essays; Edition Themenschwerpunkt "Nukleare Narrationen"*, Aprilausgabe 2016. Berlin: EB Verlag, S. 120-124; http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=21825

„*Ungleichheit in der global city Tōkyō: Aktuelle sozialräumliche Entwicklungen im Spannungsfeld von Globalisierung und lokalen Sonderbedingungen*. By Ralph Lützel. Iudicium, Munich, 2008,“ *Journal for Japanese Studies*, 36:1 (2010), pp. 179–182.

„*Murder Most Modern. Detective Fiction and Japanese Culture*. By Sari Kawana. University of Minnesota Press, 2003, and *Purloined Letters: Cultural Borrowing and Japanese Crime Literature, 1868-1937*. By Mark Silver. University of Hawai'i Press, 2008,“ *Monumenta Nipponica*, Vol. 64:2 (Autumn) (2009), pp. 46–52.

„Giftmischerinnen, Vagabundinnen und Erotomaninnen. Eine Literatur- und Mediengeschichte krimineller und devianter Frauentypen im modernen Japan“ (Review of: Christine L. Marran: *Poison Woman. Figuring Female Transgression in Modern Japanese Culture*. Minneapolis: University of Minnesota Press 2007.), *IASLonline* [17.02.2009] URL: http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2722.

„*La modernité à l'horizon: La culture populaire dans le Japon des années vingt* (ed. by Jean-Jacques Tschudin and Claude Hamon, Arles: Édition Philippe Picquier, 2004)“, *European Journal of East Asian Studies*, 4.2, 2005, pp. 317–321.

„Nagai Kafū. *Tagebuch. Das Jahr 1937*. Übersetzt von Barbara Yoshida-Krafft, mit Erläuterungen von Reinhold Grinda. München: iudicium, 2003“, *Hefte für Ostasiatische Literatur (HOL)*, Vol. 36 (May 2004), S. 153–159.

„*Stadtplanung in Japan: Geschichte – Recht – Praxis – Theorie* (Dortmund: Dortmunder Vertrieb für Bau- und Planungsliteratur), 2000, 616 S., von Uta Hohn“, *Japanstudien. Jahrbuch des Deutschen Instituts für Japanstudien der Philip Franz von Siebold Stiftung*, Vol. 13 (Themenband „Wohnen in Japan“), 2001, S. 455–462.

6) Invited Lectures and Conference and Workshop Papers (since 2005)

„Representing Nuclear Disasters: Images and Discourses of Chernobyl in Pre- and Post-Fukushima Japan“, Hiroshima City University, November 9, 2017.

『日本はスローな社会となるのか: 現代日本社会の諸現象と議論』 [Is Japan Becoming a Slow Society? Phenomena and Discourses in Contemporary Japan], Kyoto University, November 7, 2017.

„(Auto)biografische Kartierungen von Tokio: räumlich-zeitliche Dimensionen der Modernisierungsgeschichte Japans“, Institut für Japanologie, Universität Wien, 29.6.2017.

„Im Dickicht der Megacity Tokio: Geschichte, Genres und Themen der Kriminalliteratur Japans“, Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe *Der Mörder ist nicht immer der Gärtner. Der Kriminalroman zwischen Realität und Fiktion*, Seniorenstudium der LMU, 22.6.2017.

„Literarische Kartierungen von Tokyo als Erinnerungsraum: (auto)biografisches Schreiben als Medium der Geschichtsschreibung von Tokyo“, 5. Forum für literaturwissenschaftliche Japanforschung, Universität Trier, 16.6. 2017.

„Japanische Perspektiven auf die Moderne: Ein Überblick vom späten 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart“, Vortrag im Rahmen des Begleitprogramms zur Ausstellung „Tetsumi Kudo. Retrospektive“, 25.9.2016–1.1.2017, Museum Fridericianum, Kassel, 7.12.2016.

„Tokio – Inklusion durch Exklusion? Formationen urbaner Begegnungsräume am Beispiel kleinräumiger Stadtviertel und Transition Towns“, Vortrag im Rahmen der LMU-Ringvorlesung „Inklusion und Diversität – was hält die Gesellschaft zusammen?“, 29.11.2016.

„Erinnerungen an Tokyo: (Auto)biografien als Medium der Stadtgeschichtsschreibung“, Sprache und Kultur Japans, Universität Hamburg, 30.5.2016.

„Semantiken der Moderne – Deutungsmuster gesellschaftlichen Wandels in Japan. Eine Skizze,“ 1. Treffen der Deutsch-Japanischen Studiengruppe der Werner-Reimers-Stiftung, Bad Homburg, 18.-19. Februar 2016.

„Tokyo: Auf dem Weg zur Slow City? Strategien und Initiativen zur Entschleunigung urbaner Lebenszusammenhänge“ (mit Michael Grieser), Fachgruppe „Urban and Regional Studies“, Jahrestagung der Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung (VSJF) e.V., Leipzig, 22.11.2015.

„Entschleunigungsphänomene und -diskurse in der japanischen Gegenwartsgesellschaft: literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven“, *30 Jahre Japanologie Heidelberg*, Universität Heidelberg, 16.10.2015.

- „Zonen der Beschleunigung und „Entschleunigungsinseln“ im heutigen Tokyo: großstädtische Diversität am Beispiel von Shinjuku, Yanaka und Koganei“, Konferenz „*Wir sind nie urban gewesen*“: Vom Metrozentrismus zur Pluralität des Städtischen, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien, 8.10.2015.
- “Urban Ethics – Conflicts, Debates, and Negotiations about the ‘Good’ Conduct of Life: Examples from Auckland, Singapore, Munich, Istanbul, and Tokyo”, Urban Studies, Faculty of Social Science, The Chinese University of Hong Kong, September 2, 2015.
- „Japan als Entschleunigungsgesellschaft? Phänomene und -diskurse in der japanischen Gegenwartsgesellschaft“, Panel „Mobilitäten der Zukunft“, 16. Deutschsprachiger Japanologentag, Universität München, 26.8.2015.
- “Representing the Atomic City: Images of Chernobyl in Pre- and Post-Fukushima Japan”, panel “Atomic cities in East and West,” *International Council for Central and Eastern Europe Studies (ICCEES) IX World Congress*, Makuhari, Chiba, August 7, 2015.
- „Urban Ethics and the Good Conduct of Life: Issues, Debates and Conflicts in 20th and 21st Century Cities,” 12. Philosophie-Forum, Hitotsubashi University, Tokyo, May 30, 2015.
- „Reevaluating Spaces and Locations of Everyday Urban Life in Tokyo as Environments of Memory, Nostalgia and Emotions: Taking ‚Spatial (Auto)Biographies‘ as Examples,” panel „International Comparison of Landscape Appreciation,” Japanese Geoscience Union Meeting 2015, Makuhari, Chiba, May 28, 2015.
- “Deceleration: Phenomena and discourses in present-day Japan from cultural and literary perspectives”, German Institute for Japanese Studies (DIJ), Tokyo, May 28, 2015.
- „Japan als Entschleunigungsgesellschaft? Phänomene und -diskurse in der japanischen Gegenwartsgesellschaft aus kultur- und literaturwissenschaftlichen Perspektiven“, Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG), Tokyo, 20.5.2015.
- „Literature and the City,” Nagoya University, May 18, 2015.
- “The Many Faces of the City: Tokyo between Xylography and Photography”, *Cityscapes in Europe and Asia (13th to 20th Century)*, University of Zurich, Switzerland, October 11, 2014.
- „Slowing Down and Getting Small: Trends and Currents of the Slow City Discourse in Japan,”, Session „Urban and Environmental Studies,” *European Association for Japanese Studies*, Ljubljana, August 29, 2014.
- „Mapping Environments of Memory, Nostalgia and Emotions in ‘Spatial (Auto)Biographies’ of Tokyo,” panel “*Mapping Tokyo in Fiction (Broadly Defined)*,” Association for Asian Studies (AAS), Philadelphia, March 30, 2014.
- „No Future Without the Past? The Rediscovery of Traditional Forms of Community Living in Present-Day Japan,” Temple University, Philadelphia, March 26, 2014.
- „Nagai Kafūs *Hiyorigeta* (*Schönwetter sandals*, 1914): Verflechtungen und Spiegelungen zwischen globalen und lokalen Stadtdiskursen“, Bonner Zentrum für Transkulturelle Narratologie (BZTN), Universität Bonn, 15.11.2013.
- „Japanese Entanglements with Global Flows of Fin de Siècle Aestheticism and Urban Counter Modernities: The Example of Nagai Kafū and his Essay *Hiyorigeta* (Fair-Weather Clogs, 1914),” panel *Japanese Cities in Global Context: Urban Life and Public*

- Space, Urban History Association Conference (topic: *The Cosmopolitan Metropolis*), New York, October 25-28, 2012.
- „Global Flows and Transnational Entanglements in Local Discourses on Tokyo: Nagai Kafū's Reflections on Urban Aesthetics in *Hiyorigeta (Fair-weather clogs, 1914)*“, *Literature and Globalization. Representations, Transformations, Interventions*, LMU Munich, June 14-16, 2012.
- „Einführung in das Leben und Werk von Mori Ōgai“, Ethnologischer Salon, Völkerkundemuseum München, 27.4.2012.
- „Urban Imaginaries and Urban Aesthetics in Nagai Kafū's Writings on Post-Meiji Tokyo,“ conference *Japanese Cities in Global Context*, Bryn Mawr College, Philadelphia, February 25-26, 2012.
- „Reappraising Tokyo's Back Alleys and Waterways: Aspects of the Current Discourse on the Slow City in Japan,“ panel *Japanese Cities in Global Networks*, Annual Meeting of the Association of American Geographers (AAG), New York, February 24-28, 2012.
- „Die Bedeutungswandlungen des Begriffs *roji* („Hintergasse“): Die Genese von einem ästhetischen Raumkonzept in der modernen Literatur zu einem Modell einer alternativen Urbanität“, *Begriffsgeschichten aus den Ostasienwissenschaften: Mechanismen der Begriffsprägung und -etablierung im Japanischen, Chinesischen und Koreanischen*, 18.-20.11.2011, Universität Bonn.
- „Nagai Kafū's Reflexionen über die Atmosphäre und Ästhetik städtischer Räume: Zeitgenössische und gegenwärtige Aspekte der Neuentdeckung und Revitalisierung von Tokios Hintergassen und Wasserwegen“, *Japanologie*, Universität Frankfurt, 17.11.2011.
- „Japanbilder zwischen Fakten und Klischees: Historische und kulturelle Hintergründe“, *Japonismus – Inszenierungen einer Sehnsucht*, Evangelische Akademie Tutzing, Germany, November 4, 2011.
- “Japan, March 11, 2011, and its Aftermath: Reflections on Issues of Environmental Ethics and Society,“ *Living with Consequences: Environmental Ethics and Society*, Department of Philosophy, Faculty of Humanities Koper, Science and Research Centre of Koper, University of Primorska, Koper, Slovenia, October 14-15, 2011.
- „Die Verletzbarkeit der Megacity Tokyo“, *Japanologie*, Universität Frankfurt, 7.7.2011.
- „Megalopolis Tokio: Ethnologische Reflexionen einer Augenzeugin“, Ethnologischer Salon, Völkerkundemuseum München, 29.4.2011.
- „Nagai Kafū's Strategy of Rewriting Tokyo: Literary Representations of *Roji* Areas as Real and Symbolic Urban Spaces,“ Kanda University of Foreign Studies, Tokyo, November 19, 2010.
- 『東西の景観論・都市論の蓄積としての日和下駄』 [*Hiyorigeta as an Accumulation of Eastern and Western Discourses on Landscape and the City*], Seikei University, Tokyo, November 17, 2010.
- 『忙しい街とのんびりした街の融合～文学からみた都市再生のヒント』 [*Fusions of Busy and Relaxed Quarters: Aspects of Urban Revitalization from the Point of View of Literature*], Yamaguchi University, Japan, November 12, 2010.

- „Der Diskurs über die *roji* („Hintergasse“) in der Moderne und Gegenwart Japans: Literarische Repräsentationen kleinräumiger Stadtviertel als reale und symbolische Räume“, Arbeitskreis *Vormoderne Literatur Japans*, Japanologie, Universität Heidelberg, 18.-20.6.2010.
- „Geschichte und Gegenwart von Ueno – Tokyo: Das Viertel Yanaka und seine heutige Relevanz als *Slow Zone*“, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig, 15.4.2010.
- „Revitalizing Tokyo’s Back Alleys as Areas of Cultural Sustainability and Decelerated Lifestyle,” *Creating Cities: Culture, Space, and Sustainability, The City, Culture and Society (CCS) Conference*, Munich University, February 25–27, 2010.
- 『水辺とタワーの空間としての浅草ースカイツリーと浅草の新しい可能性ー』 [Asakusa as a Space with a Waterfront and a Tower: New Possibilities for Asakusa and the Skytree], *The Third International Asakusa Research Symposium*, Tokyo, January 23, 2010. [<http://www.tokyoedoradio.org/Project/Symposia/Symposium03/Symposium03-keynoteSpeechSchulz/Symposium03-keynoteSpeechSchulz.html>]
- „Going Local in Global Tokyo: Reconfiguring the *Roji* as Places of Resistance to the Threats of Globalization and as Localities of Cultural Sustainability”, *Whose East Asia? East Asian Architecture and Urbanism under Occidentalism (Whose EA 2009)*, The Society of Architectural Historians of Taiwan (SAHT), Tainan, April, 10–13, 2009.
- 『東京におけるスローシティとファストシティの同時性: 多様性のある都市空間の魅力』 [The Synchronism of the Slow City and Fast City in Tokyo: The Appeal of a Polymorphic Urban Space], *The Second International Asakusa Research Symposium “Asakusa, the Town Where Edo and Tokyo Blend Together: On Continuousness from Edo to Tokyo”*, Tokyo, January 31, 2009.
- „Megacity Tokyo: Transformationen urbaner Lebenswelten im Kräftefeld von Globalisierung und Lokalisierung“, Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe *Die Welt wird Stadt, die Stadt wird Welt*, Universität München, 15.1.2009.
- “Slowing Down the Pace of Urban Life: The Rediscovery of Tokyo’s Small-Scale Spaces through Walking. Aspects of Japanese Flâneur-like Literature,” panel *Walking the City*, ISA Tokyo Conference, Research Committee 21 (RC21) on Sociology of Urban and Regional Development of the International Sociological Association, December 17-20, 2008.
- „Tokyo im Spannungsfeld zwischen Globalität und Lokalität: Literatur- und kulturwissenschaftliche Forschungsperspektiven gegenwärtiger Trends und Probleme einer Mega-City“, Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe *Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Stadt*, Institut für Volkskunde / Europäische Ethnologie, Universität München, 6. 5. 2008.
- „Entangled Spaces of Modernity: Nagai Kafū’s Strategy of Rewriting Tokyo and the Rediscovery of Dark Spaces Behind Bright Avenues,” conference *Entangled Paths to Modernity: India, Korea, and Japan in Comparison*, Osaka University, Graduate School of Human Sciences (Human Science Project), February 28th – March 1st, 2008.
- “Tōkyō kikō – Autoethnographic Travelogues of Tokyo,” workshop *Urban Image and the Re-Writing of the Japanese Metropolis / 都市のイメージ: 日本の巨大都市を描きなおす*, Institute of Comparative Culture, Sophia University, Tokyo, January 12th, 2008.

- 『日本学と国際浅草学プロジェクトについて』 [On the Relationship between Japanese Studies and the International Research Project of Asakusa], Meiji University, Tokyo and Taitō-ku, November 16, 2007.
- 『日本学と明治大学の国際日本学部について』 [On the Relationship between Japanese Studies and the School of Global Japanese Studies at Meiji University], Meiji University, Tokyo, November 16, 2007.
- “Researching the *roji*: Issues of materials and methods from the point of view of cultural history and literary studies”, workshop *In the Centre and on the Margin: Situating the Local Community between Low and High-rise: The Case of YANAKA - NEZU - SENDAGI, TOKYO*, November 11, 2007, University of Tokyo.
- 『グローバル大都市東京の中のローカルシティの再発見-文学研究と文化研究の立場から都市再生と路地の復権についての考察』 [The Rediscovery of the Local City in the Midst of the Global Megalopolis Tokyo: Reflections on Issues of Urban Revitalization and the Rehabilitation of the Roji from the Point of View of Cultural and Literary Studies], Urban Research Plaza, Ōsaka City University, October 2, 2007.
- „Spaziergänge durch Tokyos Hintergassen: Literarische und fotografische Strategien der Dokumentation städtischer Räume“, OAG (Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens) Tokyo, 19.4.2006.
- 『都市遊歩者の都市発見 – 東京散歩と都市空間の表像地図』 [The Rediscovery of the City by the Flâneur: Tokyo Walks and Imaginary Mapping of Urban Space], Sophia University Tokyo, April 27, 2006.
- 『記憶の技術者としての都市遊歩者の東京発見-都市空間と文学とフラヌールとの関係について』 [The Flâneur as Mnemotechnician and his Exploration of Tokyo: On the Relationship between Urban Spaces, Literature and the Flâneur], Seikei University, Tokyo. April 28, 2006.
- „Fußreisen durch Tokyo: Auf Schleichpfaden durch die Hintergassen an die Schauplätze der Vergangenheit und Gegenwart“, Japanologie, Universität Wien, 8.6.2006.
- „Zu Fuß durch Tokyo: Wege durch die Vergangenheit und Gegenwart der Metropole“, Völkerkundemuseum München, 20.7.2006.
- „Die „Renaissance der Stadt“ (*toshi saisei*) und die Wiederentdeckung der Hintergassen (*roji*): Aspekte der Literatur und Kultur des Flanierens in Japan“, Tagung *Der Raum der Stadt. Raumtheorien zwischen Architektur, Soziologie, Kunst und Philosophie in Japan und im Westen*, Japanisch-Deutsches-Zentrum (JDZB) Berlin, 19.-20.10.2006.
- „Killer, Krimis, Kommissare: Über die Geschichte und Popularität der Kriminalliteratur in Japan“, Japanisches Kulturinstitut Köln, 24.11. 2006.
- „Rediscovering the *roji*: Strategies for Integrating Marginalized Spaces into the Mainstream of Urban Discourse,“ *International Conference on East Asian Architectural Culture*, Kyoto, December 9–11, 2006.
- „Kiez, Ghetto oder Hintergasse? Aspekte des Raums in der modernen Literatur Japans am Beispiel von Nakagami Kenji (1946-92)“, Japanologie, Universität Heidelberg, 20.1. 2005.

„Landscapes of Urban Memory: Performing Images of Tōkyō’s Past,” Auckland University of Technology, Auckland, New Zealand, February 15, 2005.

“Walking the City: Configurations of the Urban Spectator in Writings on Tokyo,” conference topic “Urban Spaces in Japan,” annual conference of the Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung (VSJF) e.V., Königswinter, November 18-20, 2005.

7) Miscellaneous (since 2006)

„Toshiki Okada: Roppongi und Tochōmae”, *Nō Theater*, Kammerspiele München, 2017, S. 8-15.

„Stadträumliche Vielfalt in Tokio: globale und lokale Urbanitäten im Spannungsfeld von Wachstum und Beschleunigung und der Suche nach Entschleunigungsstrategien“, *Aviso: Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern*, Nr. 4 (Themenheft „Grüß Gott Japan – Konnichiwa Baierun“), 2016, S. 18-21.

(mit Yoshio Birumachi) „Mori Ōgai (1862-1922) in München“, *Aviso: Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern*, Nr. 4 (Themenheft „Grüß Gott Japan – Konnichiwa Baierun“), 2016, S. 30-33.

„From Tokyo to Fukushima“, Begleittext für *Rainer Viertlböck: From Tokyo to Fukushima: Fotografien 2012–2015* (2015), S. 5.

„Megalopolis Tokyo: Die Rückeroberung des städtischen Raums durch den Flâneur“ (Goethe-Institut, Online-Dossier „Urban Landscapes“, 2006 <http://www.goethe.de/kue/arc/dos/dos/sls/sfo/de1566336.htm>).